Ateliers Bildungssymposium 26 / Bienne

Nr.	École / Contact	Atelier	Description	Langue	Ronde 1	Ronde 2	Nombre approximatif par ronde
1	Nicole Rosset, Ecole La Bergerie	**Nos élèves et leurs parents face à l'IA**	Nos élèves et leurs parents face à l'IA. Comment former nos élèves et leurs parents à utiliser l'IA intelligemment ? Quelles sont les opportunités à saisir et quels sont les pièges à éviter ?	FR / de	✓		ouvert
2	Eric Tendon, Le Chemin, Canada (online)	**J'enseigne avec la tête... et avec le coeur!**	De l'utilité des compétences émotionnelles dans le métier enseignant: présentation de quelques théories des émotions puis du concept de compétences émotionnelles, application avant, pendant et après l'enseignement, temps de dialogue, questions et réponses.	FR (online)	✓		10
3	Eric Tendon, Le Chemin, Canada (online)	**Je suis capable de m'observer pour me développer professionnellement!**	Le journal réflexif de la personne enseignante comme outil de développement professionnel. Présentation du journal réflexif: contexte de développement professionnel des adultes: utilisation, freins et bénéfices. Les treize processus réflexifs, inclusion des émotions dans le journal. Le journal réflexif et moi... et le partage avec les autres - temps de dialogue, questions et réponses.	FR (online)		✓	10
4	Laurence Moret, Ecole La Bergerie	**Phonocolor : pour rendre visible le lien entre les lettres et les sons, et ainsi faciliter l'entrée dans le monde de l'écrit**	Phonocolor offre une porte d'entrée ludique dans le monde de l'écrit. Avant même de maîtriser les codes de l'orthographe française, l'élève s'appuie sur un repère visuel simple : chaque son est associé à un rond ou un carré d'une couleur donnée. Cet atelier propose de partager les premières expériences menées dans le cadre de l'école la Bergerie.	FR		✓	ouvert
5	Philipp Boksberger, Privatschule A bis Z	**Se préparer et mener des entretiens difficiles avec les parents**	Mener avec assurance des entretiens difficiles avec les parents : on réfléchit à notre façon de gérer les conflits et on découvre des outils pratiques pour préparer ces entretiens de manière ciblée et les mener de façon constructive.	DE	✓	✓	ouvert
6	Anouchka Mondada, École Edenpark	**Créer du matériel d'apprentissage, un moment de partage**	Dieu nous a donné une part de sa créativité grâce à laquelle j'ai créé des outils pédagogiques que je vous montrerai. Nous réfléchirons ensuite ensemble à des outils spécifiques qui manquent à notre pratique.	FR	✓	✓	ouvert
7	Lukas Herzog, Stiftung SalZH	**Les sites web des écoles à l'épreuve : l'humain et l'IA**	Qu'est-ce qui fait un bon site web scolaire ? Lukas Herzog (co-directeur de la fondation SalZH et ancien PDG d'une agence de marketing) et Aaron Meder (copropriétaire de l'agence créative Soda Studios et développeur web) analysent des exemples concrets avec une expertise et l'aide de l'IA, mettent en évidence des possibilités d'optimisation concrètes et donnent des conseils pratiques pour ton propre site web. L'inscription est obligatoire et doit mentionner le site web concerné.	DE	✓	✓	ca. 8
8	Carlos Peter & Mirjam Strübin, UNICA Schule	**Vivre ensemble, en équipe, une collaboration fructueuse avec les parents**	Comment on gère les défis liés à la collaboration avec nos parents ? Par exemple : « Les parents à l'école » ou « Le devoir de surveillance en dehors des heures de cours ». Comment on peut, en tant qu'école, adopter une position commune ? Échange d'expériences, partage d'idées, exemples concrets	DE	✓	✓	20
9	David J. Murdoch, PixelKäse – Medienbildung für Schulen,	**Statut de la relation avec l'IA : quand ton pote ne te contredit jamais**	Les enfants et les ados utilisent des assistants IA comme conseillers et pour des jeux de rôle. Ils vivent une réunion de parents d'élèves en version condensée, en jouant le rôle des parents : des démos en direct, des chiffres issus de	DE / fr		✓	ouvert
10	Jonas Resch, VBG	**Le silence, une ressource pour la pratique pédagogique**	Inspiré par Matthieu 6,24-34, Kierkegaard s'est un jour lancé dans la rédaction de « Trois discours sur Dieu », dont le premier est consacré au silence. Il s'agit là d'un état d'esprit qu'il ne faut en aucun cas confondre avec la passivité ou le désintérêt. Au contraire, ça signifie mettre activement de côté ce qui est à soi, pour que ça n'occulte pas la grandeur de Dieu. Dans une situation difficile, faire silence en soi et tourner son regard vers LUI, c'est souvent ce qui permet d'agir de manière pédagogique et appropriée.	DE	✓	✓	10-20
11	Rico Bossard, VBG	**Ma boussole pédagogique**	On définit ce qui guide notre action pédagogique, ce qui devrait nous guider, ce qui nous inspire, et on réfléchit à la manière de communiquer tout ça de façon transparente aux différentes parties prenantes (élèves, parents, enseignants, direction de l'école).	DE	✓	✓	10-20
12	Marlene Gloor, csbern	**Les jeux en classe**	On se penche sur les raisons pour lesquelles les jeux de société, les jeux de cartes et autres jeux collectifs peuvent être un véritable atout dans le quotidien scolaire. Pour ça, on teste différents jeux et on regarde ce qu'ils peuvent apporter en classe. Ensemble, on réfléchit à comment intégrer facilement et efficacement ces jeux dans le quotidien scolaire.	DE	✓	✓	ouvert
13	Noémi Elenberger, Schulkooperative Thun	**La vision du monde en classe**	Mise en œuvre thématique et méthodologique d'une vision du monde chrétienne et biblique pour le cycle 3 (leçon type) On essaie de réfléchir à un contenu pédagogique concret sous l'angle de la vision du monde. Les participants sont invités à vivre cette leçon du point de vue des élèves et à contribuer à son élaboration.	DE	✓	✓	10-20
14	Marcel Paris, Jean-Léonard Kayaleh & Romain Widmer, École Edenpark	**EduSphère : une application web pour gérer le quotidien de l'école (base de données, communication, absences, évaluations, horaires, etc.)**	Comment mieux organiser le quotidien scolaire sans perdre le lien humain ? Nous verrons pourquoi et comment EduSphère a vu le jour en mettant en lumière son intégration dans le cadre d'Edenpark. Nous parcourrons les différentes fonctionnalités en direct.	FR - DE/EN	FR	DE/EN	ouvert